

An abstract painting of a meadow. The background is a dense, textured composition of vibrant colors: bright yellow, green, pink, and red. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. In the upper left quadrant, a small, dark bee is visible, perched on a pinkish-red stem. The overall effect is one of a lush, wild, and colorful natural scene.

Leseprobe

Über wilden Wiesen

Roswitha Iasevoli und Ulla Kallert

Nebel über Connemara

er schlängelt sich durch den Tag und

die Nacht sternenlos

Kraft voll

tätschelt die Heide

saftiges Gras

im See dümpelt der Kahn

kräuseln gräuliche Wellen

Pferde heben die Köpfe

mit leichten Hufen

zwischen Steinen, selten

Menschen

ein einsamer Vogel kreischt

verwirrt

torkelt durch trübe Lüfte

an diesem Tag



Ankunft in Gorumna

*Über verhärmtten Hügeln blähen sich Wolken
gesiebter Regen klingelt am Gras, fremdelt
Diamanten baumeln so saftig
Glocken gelb, gelb
am Straßenrand der Weiderich wie Blut
lauscht der grauen Gans
einsam zwischen dem Stein
Steine, ein Meer davon bis zum Meer
und zum See mit den grünen Tupfen
Menschen
die Liebe*



Oleander, die Rose vom Gardasee

Blütenschwärme blenden

so weit das Auge im Farbenrausch taumelt

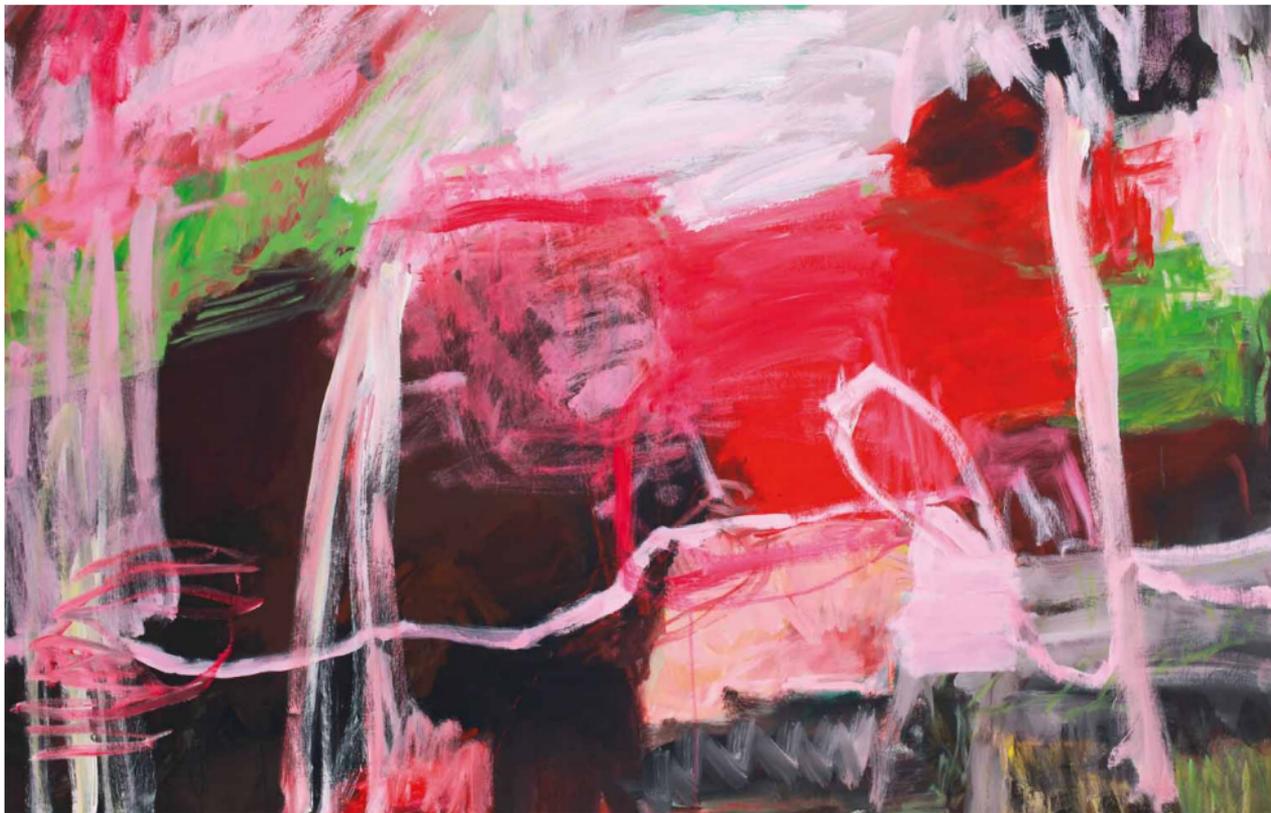
die Lider wollen sich nicht schließen, niemals mehr

Wärme zärtelt die Düfte, ich halte sie fest

mach die Haut auf

nackt und knochenlos

geb' ich mich hin



Immer

*haben die Bäche mir zugelacht
die Seen geblinzelt im Licht
das Meer ist mir durchs Blut geflossen
mit tausend Sternen und einem Mond
und plötzlich
übergeschnappt
ein Schatten der wächst in die Höhe
Höhen, ja Giganten
grenzenlos
hab das Meer getauscht gegen die Berge
fremd gegangen
über die Baumgrenze, hoppla, hopp
hab mein Herz verloren
weiß-blau hängt es am Himmel
mit tausend Sternen und einem Mond*



Farborgien im Januar

dankbar klopft mir das Herz

hab mal wieder die Zeit getauscht

simsalabim

Palmen wedeln nur für mich

die Sonne strahlt Junisommer vom Himmel

Wolken tüpfeln am Himmel rum

grün und blau das Meer

monoton küsst es mich

und schreibt

Love Letters In The Sand



Werbung ist schön

Papa hat Fußpilz

deshalb geht Mama heute ins Theater

verkalkte Typen lässt sie nicht an ihre Wäsche

nein, niemals

Hygienespüler mit 2 Phasenschutz

den schon

ich brauch' die Sinnlichkeit, meint sie

Algenextrakt und Bienenwachs

straff, straff und nicht warten bis Karlheinz es mitbringt

das ist rekordverdächtig!

vital, vital und garantiert nicht lieb und nett

das typische Frauenauto

Sie fragen was das bringt?

Zahnfleischprobleme!

Irre! Ein Gefühl wie Sommerregen



Roswitha Iasevoli

Roswitha Iasevoli in Schweidnitz/Schlesien geboren, aufgewachsen in Niederbayern, seit 1961 begeisterte Dortmunderin. Eine Handwerkslehre gemacht, bei einer Kulturzeitschrift getextet, Frauenstudien an der Uni Dortmund, dem Dortmunder Internationalen FrauenFilmFestival, als Presse-referentin, zu erstem Glanz verholfen, leidenschaftliche Hobbygärtnerin undsoweiter, undsoweiter

Zahlreiche Lesereisen durch den gesamten deutschsprachigen Raum

Literarische Veröffentlichungen:

„Zartes, Zoff & Zipperlein – Geschichten vom Alterwerden“, Verlag Kleine Schritte, Trier 2006

„Meine Sommer in Italien“, Erzählungen, Verlag Kleine Schritte, Trier 2005 – Neuauflage!

„Nacktschnecken im Paradies“, Verlag Kleine Schritte, Trier Herbst 2003

„Meine Sommer in Italien“, Erzählungen, Verlag Kleine Schritte, Trier 1989

„Das Christkind war ein Mädchen“, Kleines Fernsehspiel, WDR 3, 1988

„Zwitterwetter“, Gedichte, Sassafras Verlag, Krefeld 1987

Deutsches Textbuch (aus dem Niederländischen) zu dem Zirkus-Musical „Barnum“, Dortmund 1992

Mitherausgeberin von:

„Mitten ins Gesicht. Weiblicher Umgang mit Wut und Haß“ Dortmund 1984 und

„Venus Wildert. Wenn Frauen lieben ...“, Dortmund 1985 und

„Die Nacht der schönen Frauen“, Edition Ebersbach, Dortmund 1997, auch als literarische Revue aufgeführt

Literarische Beiträge in Funk und Fernsehen, Kalendern, Zeitschriften und Zeitungen etc.

homepage: www.iasevoli.de/roswitha.htm

Ulla Kallert

1950 geboren in Dortmund

seit 1984 Auseinandersetzung mit der Malerei

Seit 1997 zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen

Mitglied im BBK
(Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler)

Auswahl:

2000

Projektarbeit mit S. J. Jöhr
„Stadtbild in Bewegung“ Ankauf durch die Stadt
Unna

2001

Galerie Markt 21 Weimar
Frauenmuseum Bonn „Erhobenen Hauptes“ in
Berlin
Hellwegmuseum Unna „Babel“

2003

„Tanz um das goldene Kalb“ Ankauf Stadt Dortmund

2005

Kavado Kunstcafé „rot-berührt“ Fotografie

2006

„immer am Ball“ Skulptur zur Fußballweltmeisterschaft, Geschenk der Stadt Dortmund für Franz Beckenbauer

2007

Balou Dortmund

2008

K42, Atelier für freie Kunst, Arneckestr. 42, Dortmund

2009

„Artgenossen“ offene Ateliers im Kreuzviertel
Kreuzviertel bei Nacht

2010

Local Heros am „Dortmunder U“
„Wir holen das Dortmunder U ins Kreuzviertel ...“
Ein Projekt unter aktiver Beteiligung Dortmunder
BürgerInnen
K42 Museumsnacht Dortmund
Projektartgalerie Bielefeld „Energy Images“

2011

Kreuzviertel bei Nacht

2012

Jahresausstellung bei Audalis Dortmund

homepage: www.ullakallert.de



Malerei & Gedichte – Gedichte & Malerei

*Roswitha Iasevolis Gedichte,
so farbig wie die Malerei von Ulla Kallert*

Über wilden Wiesen

Ulla Kallert & Roswitha Iasevoli

ISBN 978-3-942672-11-5 | 144 Seiten | gebundene Ausgabe | 29,80 €



Seit 2010 machen wir gute und schöne Bücher, jenseits des Mainstreams, mit Autoren aus der Region (andere dürfen aber auch). Dabei sind wir auf kein Genre festgelegt, wir veröffentlichen nur das, was uns gefällt. Neben ungewöhnlichen Romanen und aufreibenden Thrillern finden sich in unserem Programm auch mörderische Kurzgeschichten, heitere Stadt- und Fußballerzählungen, lyrische Wortakrobatik und moderne Kunst in Kombination mit Gedichten. So vielfältig unsere Bücher auch sind, haben sie alle etwas gemeinsam: Sie wurden mit Herzblut gemacht.

OCM Der Verlag | Sölder Straße 152 | 44289 Dortmund

Lesungstermine, Leseproben und Podcasts finden Sie auf unserer Homepage www.ocm-verlag.de



Werde Fan vom OCM Verlag auf facebook, www.facebook.com/ocm.verlag